

معرفی نامه: سیدحسن صدرالدین حاج سید جوادی (سیدکمال)

معروف به: سید کمال حاج سید جوادی

محل تولد: تهران، ایران، ۱۳۳۰ هـ.ش

استادیار پایه ۲۰ مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی

مدرسه دانشگاه لندن، مدرسه مطالعات شرق شناسی و آفریقایی (SOAS) به مدت دو سال (۱۳۸۱ و ۱۳۸۲)

مدارک تحصیلی:

۱. تحصیل در مراکز آموزشی رسمی

کارشناس فنی، رشته معماری داخلی، دانشکده هنرهای تزئینی دانشگاه هنر، تهران، ایران، ۱۳۵۴ هـ.ش؛

کارشناسی ارشد، رشته آثار، فرهنگ و تمدن اسلامی، دانشکده شریعت و مطالعات اسلامی، دانشگاه ملک عبدالعزیز، مکه مکرمه، سال ۱۹۷۹ م؛

دکتری، تاریخ، تهران، ایران، سال ۱۳۶۸ هـ.ش؛ (دانشگاه آزاد اسلامی)

دکتری، مطالعات شرق شناسی، زبان و ادب فارسی، دانشگاه پنجاب، پاکستان، ۱۳۷۱ هـ.ش

۲. تحصیل در مدارس علوم دینیه تهران، قم، سال ۱۳۴۷-۱۳۶۰ هـ.ش؛

- اخذ اجازه روایتی از مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی قدس سره، سال ۱۴۰۶ هـ.ق؛

- تأیید اجازه روایتی توسط مرحوم شیخ المحدثین، آیت الله تستری (ره)، ۱۴۰۷ هـ.ق؛

تالیفات

الف: تصحیح، تألیف و ترجمه:

۱. حقیقت نفاق در قرآن، تهران، ۱۳۵۷ هـ.ش؛

۲. اخوان المسلمین مصر در امتحان تاریخ، تهران، ۱۳۵۸، هـ.ش؛

۳. روزهایی از زندگی من، تهران، ۱۳۶۰ هـ.ش (ترجمه)؛

۴. زبدة التواریخ حافظ ابرو، بخش دوم و سوم، دو مجلد، تهران، ۱۳۷۱ هـ.ش؛

۵. میراث جاودان سنگ نبشته‌ها و کتیبه‌های فارسی در پاکستان، دو مجلد، اسلام‌آباد پاکستان، ۱۳۷۱؛

۶. شاهنامه شاه طهماسبی، تهران، ۱۳۷۱؛

۷. دستورنویسی فارسی شبه قاره پاکستان و هند، مرکز تحقیقات فارسی، اسلام‌آباد پاکستان، ۳۷۲ هـ.ش؛

۸. صبح آفرینش، شعر معاصر پاکستان، ۱۳۷۲ هـ.ش؛

۹. مساجد ایران، ۳ مجلد، جلد اول، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۷۵ هـ.ش؛ (به زبان عربی)

۱۰. حکایت لطیف، تصحیح و مقدمه، تهران، ۱۳۷۵ هـ.ش؛

۱۱. ثمرات القدس، لعل بیک لعلی (شرح احوال عرفای شبه قاره)، ۱۵۷۶ صفحه، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران،

۱۳۷۶ هـ.ش؛

۱۲. اخبار مدینه، سمهودی، انتشارات مشعر، تهران، ۱۳۷۶ هـ.ش؛

۱۳. دبیر ادیب، تصحیح تهران ۱۳۷۶ هـ.ش؛

۱۴. یادگارنامه، دکتر خسرو فرشیدور، تصحیحی، تهران، ۱۳۷۷ هـ.ش؛
۱۵. تصحیح گلستان سعدی با ترجمه انگلیسی فرانسیس گلاودین، همراه با فرهنگ لغات و اصطلاحات گلستان سعدی (فارسی و انگلیسی) ۳ مجلد. انتشارات الهدی، بین‌المللی تهران ۱۳۷۹ هـ.ش؛
۱۶. کلک قدسی، سیری در کتابت کلام‌الله مجید، از آغاز تا به امروز، ۱ جلد انتشارات محراب قلم، تهران ۱۳۷۹ هـ.ش؛
۱۷. زبده‌التواریخ حافظ ابرو، بخش اول و دوم مقدمه، تصحیح و تعلیقات، ۲ مجلد، تهران، ۱۳۸۰؛
۱۸. قرآن حجازی، مقدمه و تصحیح کهن‌ترین کلام‌الله مجید، ۱۳۸۷؛
۱۹. فرهنگنامه زبان و ادب فارسی در شبه قاره هند؛ ترجمه و تألیف. تهران، خانه کتاب، ۱۳۹۰.
۲۰. تذکره نشتر عشق، حسینقلی عظیم‌آبادی، چهار مجلد (زیر چاپ) توسط انتشارات میراث مکتوب، سال انتشار: ۱۳۹۲.
۲۱. اوج نگارگری پژوهشکده هنر ۱۳۹۱
۲۲. اخوان المسلمین، نیک آتی، ۱۳۹۲

ب: پژوهش‌ها:

۱. اثر آفرینان، زندگینامه نام‌آوران فرهنگی ایران، سه مجلد (کارگروهی)، ۱۳۷۷ هـ.ش؛
۲. دانشنامه زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره (بخش فرهنگ و تمدن)؛ فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، تهران، ۱۳۸۵؛
۳. کتیبه‌ها و سنگ‌نبشته‌های فارسی در هندوستان؛
۴. زبان و ادبیات فارسی در جهان؛ دبیرخانه شورای گسترش زبان فارسی (کار گروهی)؛
۵. فهرست‌واره کتاب، تهران، تهران، ۱۳۷۶ هـ.ش؛

ج: برخی از مقالات

۱. آثار تاریخی مدینه و تخریب آن، ارائه شده در سمینار بین‌المللی حج - مکه مکرمه - ۱۳۶۰.
۲. پژوهشی پیرامون سکه در فجر اسلام، فصلنامه هنر - شماره ۳-۱۳۶۲.
۳. سیری در تاریخچه خطوط اسلامی، فصلنامه هنر - شماره ۴-۱۳۶۳.
۴. فرامین اسلام در شکوفایی هنر نگارگری، فصلنامه هنر - شماره ۵-۱۳۶۳.
۵. موانع موجود در روابط فرهنگی ایران و پاکستان، روابط فرهنگی - ۱۳۶۸.
۶. تأثیر انقلاب اسلامی در شعر اردو، ارائه شده در سمینار بین‌المللی ادبیات انقلاب اسلامی - ۱۳۷۰.
۷. آموزش زبان فارسی در مدارس قدیم شبه قاره، ارائه شده در دانشگاه کمبریج - انگلستان - ۱۳۷۳.
۸. بایسنقر و میراث اسلامی در دوره تیموریان، سمینار بین‌المللی تیموریان - مشهد - ایران - ۱۳۸۴.
۹. نامهای دریای مازندران، سمینار بین‌المللی دریای خزر - تهران ۱۳۷۵.
۱۰. کتیبه‌های فارسی آرامگاه کلهوورا، ارائه شده در سمینار بین‌المللی کراچی - پاکستان - ۱۳۷۵.
۱۱. زبان فارسی در جهان، ارائه شده در سمینار بین‌المللی دانشگاه پاریس - ۱۳۷۵.
۱۲. معرفی یک نسخه خطی فارسی در پاکستان، نامه پارسی - سال دوم - ۱۳۷۶.
۱۳. قزوینیان مهاجر به شبه قاره هند، نامه پارسی - ۱۳۷۶.
۱۴. نفوذ جامی و خیام در شبه قاره هند، ارائه شده در سمینار بین‌المللی دانشگاه استراسبورگ - فرانسه - ۱۳۸۲.
۱۵. عوامل تداوم زبان فارسی، ارائه شده در دومین مجمع بین‌المللی استادان زبان فارسی - تهران ۱۳۷۸.

۱۶. ترجمه آثار سعدی به انگلیسی، ارائه شده در چهارمین کنفرانس ایران‌شناسی - دانشگاه پاریس - ۱۳۷۸.
۱۷. آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبان، مدرسه مطالعات شرق‌شناسی و آفریقایی، لندن، ۱۳۸۱.
۱۸. سعدی شیرازی، دانشگاه لندن، ۱۳۸۲.
۱۹. منجی در کتاب مقدس، همایش منجی در ادیان ابراهیمی لندن، مرکز اسلامی، ۱۳۸۲.
۲۰. دین در انگلستان، سمینار علمی گفتگوی ادیان، لندن، ۱۳۸۲.
۲۱. شیعه در کتاب‌های درسی انگلستان، دانشگاه بیرمنگام، ۱۳۸۳.
۲۲. غنی‌سازی متقابل فرهنگی ایران و هند از دیدگاه تاریخی، هندوستان - ۱۳۸۴ (به زبان انگلیسی) دانشگاه لندن.
۲۳. تهیه و تدوین ایران شناخت، ۱۳۸۴.
۲۴. عبدالحق محدث دهلوی، آیین میراث، ۱۳۸۷.
۲۵. رساله‌های بهداشتی کهن در زبان فارسی، پایش، ۱۳۸۸.
۲۶. ارتباطات همیشگی و روابط فرهنگی ایران و شبه قاره، به زبان انگلیسی، مجله سفینه، پاکستان، ۱۳۸۹.
۲۷. سنت‌مداری و اتقان هنری، مجله میراث، تهران، ۱۳۹۰.
۲۸. واژگان سلامت در ادبیات فارسی، پایش، ۱۳۸۹.
۲۹. قلندر و کشکول، به زبان انگلیسی، سفینه، ۱۳۹۰.
۳۰. بقعه خراسان، کیمیای هنر، ۱۳۹۰.
۳۱. بررسی مفهوم اسطوره در سنت اسلامی، تاملی در وجوه تمایزهای معانی قرآنی و فهم پدیدارشناسانه از اسطوره، کیمیای هنر، شماره ۲، ۱۳۹۱.
۳۲. تمامیت‌پنداری و جزمیت یا پیش فرض و پیش داوری؟ بررسی زمینه‌های فکری مفسر در تفسیر اثر هنری، کیمیای هنر، شماره ۵، ۱۳۹۱.

نگارش مقدمه برای برخی از کتاب‌ها و مجلات

- الف. سرمقاله بسیاری از مجلات منتشره مانند فصلنامه هنر، کیهان فرهنگی، نامه پارسی، ایران شناخت
- ب. مقدمه برای کتاب‌های مختلف که به‌عنوان نمونه به موارد زیر اشاره می‌شود:
 ۱. تاریخ ادبیات فارسی در هند، نوشته دکتر توفیق سبحانی،
 ۲. فارسی عمومی (برای تدریس فارسی به دانشجویان خارجی) نوشته دکتر احمد صفار مقدم،
 ۳. فارسی آموختگان، نوشته شعبان آزادی،
 ۴. زبان فارسی در جهان، تألیف گروهی،
 ۵. آموزش زبان فارسی، برای غیرفارسی‌زبانان، دکتر جلیل بانان صادقیان،
 ۶. دوره آموزش زبان فارسی، مهدی ضرغامیان،
 ۷. مهرداد و بهار، یادنامه دکتر بهار، به کوشش کادوس بالازاده،
 ۸. سهم ارزشمند ایران در فرهنگ، جهان، تألیف عبدالحمید نیر نوری (مجلد)،
 ۹. کلیات سلیمان ساوجی، دکتر عباسعلی وفائی،
 ۱۰. فهرستواره کتابهای فارسی، به کوشش احمد منزوی،

۱۱. شکوفائی انقلاب اسلامی در مصر؛ نوشته علی محمد نقوی،

۱۲. کتابنامه عصر تیموریان، هدی حسینزاده.

مسئولیت‌ها

- رییس انستیتو مریان امور هنری؛

- مدیر دفتر امور هنری و نمونه‌سازی وزارت آموزش و پرورش؛

- معاون وزیر در امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای مدت ۹ سال؛

- معاون وزیر در امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛

- رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاکستان (از سال ۱۳۶۸ تا ۳۷۱ هـ.ش)؛

- رییس هیأت مدیره انجمن آثار و مفاخر فرهنگی (از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۰)؛

- مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور (از سال ۱۳۷۱-۱۳۸۰)؛

- رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لندن (از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵)؛

- استادیار درس تاریخ و هنر و تمدن اسلامی و طرح اشیاء در رشته‌های هنری و صنایع دستی، مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی صنایع

دستی و گردشگری. (پرونده دانشجویی در دست اقدام است)

- عضو سازمان نظام مهندسی استان تهران رشته مهندسی معماری.

جوایز:

دریافت یادمان آکادمی ادبیات پاکستان ۱۳۶۸ هـ.ش.

برنده دوازدهمین دوره معرفی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران سال ۱۳۷۰ هـ.ش (جایزه و لوح تقدیر از ریاست جمهوری وقت).

برنده جایزه کتاب سال استان پنجاب، پاکستان سال ۱۳۷۴ هـ.ش (جایزه و یادمان).

دریافت جایزه تکریم از خادمان قرآن کریم سال ۱۳۷۶ هـ.ش (جایزه و لوح تقدیر از ریاست جمهوری به عنوان خادم قرآن کریم).